

つくる

1. すみだモダン台湾・千葉大学連携

台湾デザイン研究院 (以下TDRI) が有する“世界有数の製品デザイン技術”、そして、千葉大学が有する“サービスデザイン・視覚伝達デザイン等のあらゆる領域のデザインに関する知見”を融合し、すみだのものづくり並びにその産業の更なる発展をめざし、2023年10月に墨田区は、TDRI及び千葉大学との三者協定を締結しました。



台湾デザイン研究院 (TDRI) 連携

墨田区企業と台湾デザイナー等との連携による商品開発



江戸切子の風鈴「風が通る」[松嶋さん]
an everything (台湾のデザインユニット) × 山田硝子



こんにちは白河
N senses (台湾のアロマブランド) × 東屋



ロマンチックな暮らしの提案
N senses (台湾のアロマブランド) × 廣田硝子

表敬訪問 双方の交流・商談を目的として、台南市・新竹県の関係者による、区長表敬訪問・区内事業者視察・合同催事が行われました。



台南市表敬訪問 | 2025年9月 - 墨田区



新竹県表敬訪問 | 2025年12月 - 墨田区



HELLO CITIES! | 2025年12月 - 墨田区

催事実績 開発商品の販路開拓を目的として、日本・台湾での催事を実施し、その他すみだモダン認証商品等を含めた展示販売を行いました。



林百貨店 | 2025年4月 - 台南市



納涼祭 (DESIGNPIN) | 2025年7月 - 台北市



台湾文博会 | 2025年8月 - 台北市

p10-11 画像提供: an everything, N senses, 或者書店, FREE PARK, 千葉大学

つくる



誠品生活南西店ポップアップ | 2025年8月 - 台北市



ギフトショー | 2025年9月 - 江東区



台南文創 PLUS | 2025年12月 - 台南市



無二會所ポップアップ | 2026年1月 - 3月 - 台北市



FREE PARK ポップアップ | 2026年1月 - 3月 - 目黒区



台南晶英酒店・本草映所ポップアップ | 2026年2月 - 台南市

千葉大学連携

区内事業者の技術や商品価値を伝えることを目的に、ものづくりの工程で生じる音に着目した展示物や体験セット等の展開、すみだモダン認証商品の使い心地などを伝える体験会を実施しました。



オノマトペ看板



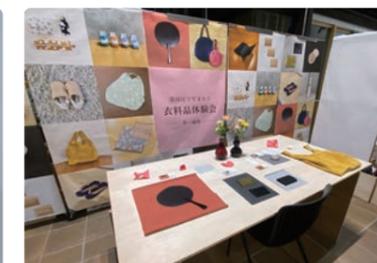
体験セット



商品タグ



展示



衣料品体験会



食器体験会

つくる

2. すみだモダンフラッグシップ商品開発

2021年度～2024年度に渡って、クリエイティブディレクターの統括のもとに、コラボレーターと事業者の共創による商品開発を実施。

「デザイン経営」の考え方を盛り込み、コラボレーターとともにマーケティング・

知財等を学ぶワークショップやセミナーに参加後、約3年をかけて商品開発に取り組みました。

各プロジェクトの進行状況は、すみだモダン公式サイトで取材記事として公開しています。



第1期プロジェクト



リサイクルガラスのアクセサリ
stagio inc. 大友 学氏×廣田 硝子

“美しいリサイクルガラス”の事業化という難題に挑戦し、独自の研究を重ねながら、アクセサリの完成をめざしている。



FUTATSUKI
stagio inc. 大友 学氏×岩澤 硝子

市内でも希少な「溶融窯」で職人がつくる“気取らない普段使いの硝子”の第一弾として、フタ付きのカップを完成させた。



クリエイティブディレクター

ヒロタデザインスタジオ
代表取締役
廣田 尚子氏



MORI Bench
KAICHI DESIGN 山田 佳一朗氏×間中木工所

区内公園工事等でやむを得ず伐採した樹木を活用し、柴田コンクリートとの共創によりベンチを製作している。



MITATE 金属の割り箸
リコー総合デザインセンター×石井精工

金属加工技術を駆使し凸凹の「はめ合い」により割り箸を割るパキッと感を再現した。繰り返し使える金属製の割り箸。



人鳥願具（ペンギンがんぐ）
TOTOデザイン本部×芝崎合金鑄造所

廃棄された水道の蛇口等も原料に活用しているペンギンのオブジェ。すみだ水族館の監修も得ながら愛らしい姿を再現。

第2期プロジェクト



Sample Book
JIN KURAMOTO STUDIO 倉本 仁氏×東商ゴム工業

研磨工程で発生する端材をリサイクルした新素材の開発や、自社技術を広く伝えるためのツールとして素材の見本帳を製作。



扇 - SENN -
STUDIO BYCOLOR 秋山 かおり氏×片岡屏風店

事業の主力である「節句」において「屏風」が主役となるプロダクトの開発を進め、折りたためる雛飾りを製作。



PRESS PRESS
コクヨ ヨハクデザインスタジオ×昌栄工業

平面から立体への金属の加工工程の見える化にアプローチし、金属加工の魅力と新たな視点を伝えていくブランドを展開。